

Peter Motzkus // Werkliste // Vor der Studienzeit (Opus 1-34)



op. 1

Mein kleines Album für Klavier.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. Die ersten Sonnenstrahlen | 12. Kleine Jazz-Time |
| 2. Adagio | 13. Leichte Ballade |
| 3. Walzer | 14. Präludium |
| 4. Morgendämmerung | 15. Ungarische Serenade |
| 5. Tanz der Marionette | 16. h-moll-Präludium |
| 6. Traum | 17. Winzige Klang-Etüde |
| 7. Ein Lied aus der Heimat | 18. Bossanova in C |
| 8. Erste Fahrt mit dem Spielzug | 19. „Fuge“ in a |
| 9. Choral | 20. Marionetten-Polka |
| 10. Für Jara | 21. Marsch für zwei Klavier |
| 11. Ganz ruhig | |

op. 2

Riëlle Nr. 1 und Nr. 2. – für Klavier.

op. 3-5

Die schöne Violine – ein Liederzyklus für Geige und Klavier.

op. 6

Riëlle Nr. 3-5 – für Klavier.

op. 7

„Wenn in stiller Stunde“. Requiem für Erna Trockels – für Soli, Chor und Orchester (unvollendet).

op. 8

Lieder für eine Singstimme und Klavier.

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Alles, was geschieht (Klabund) | 3. Frühlingsglaube (L. Uhland) |
| 2. Als mir dein Lied erklang (C. Brentano) | 4. Wiegenlied (C. Brentano) |

op. 9

3 Hornquintette (Nr. 3 unvollendet).

op. 10

14 Walzer – für Klavier.

op. 11

3 kleine Streichquartett-Sätze.

op. 12

„Erlkönig“ – Ballade für Orchester.

op. 13

*Gesänge für die Toten. Requiem für fünf Solist*innen (unvollendet).*

op. 14

Lieder für eine Singstimme und Klavier. Texte von Christian Gazioch.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. Der Mensch I | 5. Ende |
| 2. Der Mensch II | 6. Kunst |
| 3. Der Mensch III | 7. Rinderwahn |
| 4. Der Soldat | 8. Sucht! |

op. 15

Choräle für gemischten Chor. Nach eigenen Texten.

op. 16

Lieder für gemischten Chor und Chor-Arrangements von Liedern von Franz Schubert und Felix Mendelssohn Bartholdy.

- | | |
|--|---|
| 1. Du Ring an meinem Finger (A. v. Chamisso) | 7. Auf dem Wasser zu singen (F. Schubert) |
| 2. Mailed (J. W. v. Goethe) | 8. Gute Nacht (F. Schubert) |
| 3. Neue Liebe, Neues Leben (J. W. v. Goethe) | 9. Das Wandern (F. Schubert) |
| 4. Zigeuner (G. Trakl) | 10. Der Lindenbaum (F. Schubert) |
| 5. Abschied vom Walde (F. Mendelssohn Bartholdy) | 11. Frühlingstraum (F. Schubert) |
| 6. Leise zieht durch mein Gemüt (F. Mendelssohn Bartholdy) | 12. Heidenröslein (F. Schubert) |

op. 17

Fantasie für Großbassgeige und Pianoforte.

op. 18

Variationen über ein eigenes Thema – für Oboe und Klavier.

op. 19

Klavierstücke.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Ballade Nr. 1 | 10. Kinderstück 2 |
| 2. Am Mittag | 11. La mer furieux |
| 3. Sonatine Nr. 1 | 12. Intermezzo |
| 4. Crab Rag | 13. *** |
| 5. Ballade Nr. 2 (unvollendet) | 14. Valse |
| 6. Aprillissimo Prelude | 15. Sonatine Nr. 2 (unvollendet) |
| 7. Gut Glücker-Sonate (unvollendet) | 16. Marcia funebre (unvollendet) |
| 8. Intermezzo | 17. Kleine Swing-Etüde |
| 9. Kinderstück 1 | 18. Ballade Nr. 3 (unvollendet) |

op. 20

*„Kinder, wie die Zeit vergeht“. Fragment einer zeitkritischen Revue – für kleines Orchester, Solist*innen und gemischten Chor. Text von Robert Gernhardt (unvollendet).*

op. 21

Kleines Rondo für Klarinette und Fagott.

op. 22

Klavier-Trio – für drei Klaviere.

op. 23

Kantate über den 28. Psalm – für gemischten Chor und Orchester (unvollendet).

op. 24

„Barocker“ Tanz. Freies Trio im 4/4-Takt – für zwei Flöten, Oboe, Fagott und Basso continuo.

op. 25

Chor-Arrangements beliebter Weihnachtslieder.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Alle Jahre wieder | 7. Still, still, still |
| 2. In der allerlängsten Nacht | 8. Stille Nacht, heilige Nacht |
| 3. Kling, Glöckchen, kling | 9. Süßer die Glocken nie klingen |
| 4. Lasst uns froh und munter sein | 10. The first Nowell |
| 5. Leise rieselt der Schnee | 11. Vom Himmel hoch |
| 6. Oh, du fröhliche | |

op. 26

Motette über den 38. Psalm – für gemischten Chor (unvollendet).

op. 27

Zwei britische Volksliedbearbeitungen – für zwei Singstimmen.

1. The Ash Grove
2. The Salley Gardens

op. 28

Sonatine für Klarinette und Klavier (unvollendet).

op. 29

Kleine Stücke für Glocken und andere Instrumente (unvollendet).

op. 30

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in c-moll.

1. Allegro con collera
2. Adagio – Benedictus (unvollendet)
3. Preso (unvollendet)

op. 31

Männerchöre – für drei bis acht Stimmen.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Bundeslied (J. W. v. Goethe) | 6. Gesang (J. v. Eichendorff) |
| 2. Die Freunde (J. v. Eichendorff) | 7. Nimmersatte Liebe (E. Mörike) |
| 3. Gebet (E. Mörike) | 8. Philine (J. W. v. Goethe) |
| 4. Lied der Freundschaft (F. Hölderlin) | 9. Zum Abschied (J. v. Eichendorff) |
| 5. Lied der Freundschaft (F. Hölderlin) | |

op. 32

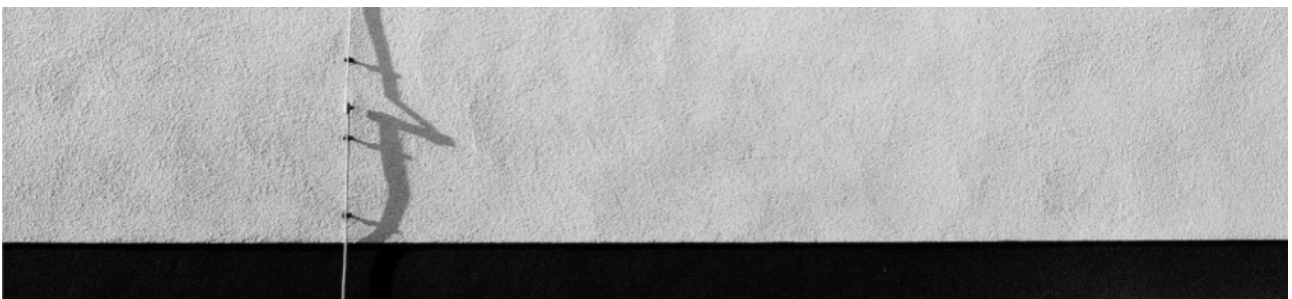
Kindergebetchen – für (Kinder-)Singstimme und Klavier/Celesta.

op. 33

Heit'res Potpourri aus Neckerei'n und musikalischen Späßen – für Orchester.
(als Einreichung für einen Kompositionswettbewerb).

op. 34

„Festtags-Komposition“ – für Orchester.
(als Einreichung für einen Kompositionswettbewerb).



Die zahlreichen unvollendet gebliebenen Kompositionen und Ideen, die ich vor meiner Studienzeit begonnen habe, hoffe ich in Zukunft wieder aufgreifen und in (m)eine zeitgemäße Ästhetik und Konzeption umarbeiten zu können. Es wäre doch zu schade, wenn diese Zeugnisse einer regen jugendlichen Komponiertätigkeit verloren gingen bzw. abgetan und vergessen würden.