

# MIR ZUR FEIER

## I. "Ich bin so jung"

M: Peter Motzkus (\*1986)  
T: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Ruhig

Singstimme  
Für Anna

I - ch b - i - n s - o j - u - ng. I - ch mö - chte je - dem Kla - nge,

Klavier

(p)

Sost. Ped.

4

der dir vor - ü - ber-rauscht, mich schau - ernd schen - ken, und wil - lig in des Win - des

4

mp

(p)

8va - -

8vb - -

Sost. Ped.  
+ Mittl. Ped.

7

lie - bem Zwa - ng - e, wie Win - den - des ü - ber dem Gar - ten - ga - nge,

7

3

8va - -

8vb - -

# MIR ZUR FEIER

## II. "Ich will ein Garten sein"

M: M: Peter Motzkus (\*1986)  
T: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Flink

Singstimme  
Für Inga

*mf* Ich will ein Garten sein, an dessen Bronnen die vie-len Träu - me neu - e

Klavier

*pp* *(p)* *mp*

8<sup>va</sup> 15<sup>ma</sup>

6 Blu - - - 3 men brä-chen, *p* die ei-nen ab-ge-son-dert und ver-son-nen,

Ped.

10 und die 3 ge - eint *(p)* in schweig - sa - men Ge - sprä - chen. für sich selbst (unhörbar)

10 15<sup>ma</sup> (c4 +)

Ped.

# MIR ZUR FEIER

## III. "Ich will nicht langem"

M: M: Peter Motzkus (\*1986)  
T: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Singstimme  
Für Bernadette

Sehr langsam; äußerst ruhig

(p) Ich will nicht la-ngen nach dem lau-ten Le-ben und kei-nen

Klavier

(p)

6

Etwas mehr

fra-gen nach dem frem-den Ta-ge: Ich füh-le, wie ich wei-ße

6

11

Blü-ten tra-ge, die in der Küh-le ih-re Kel-che he-be-n.

11

(p)

# MIR ZUR FEIER

## IV. "Meine früh verliehnen Lieder"

M: M: Peter Motzkus (\*1986)  
T: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Langsam; innerlich unruhig, drängend

Singstimme  
Für Stefan

*sempre*

*p* Meine früh verliehnen *mf* Lie - der oft in der Ruh *p* ü - ber - rank - ter Ru - i - nen

Harfe

7 *Più mosso* *rit.* ----- *Tempo I*

*flag.* *pp* sang ich dem A - bend sie zu. Hät - te

*mp* *pp secco* (*p*)

12 *Più mosso; freudig bewegt*

*mp* sie ger - ne zu Ron - den an - ein - an - der - ge - reiht, *mp* ei - ner er - wach - se - nen

*pp* *secco* (*p*)

17 *Tempo I - espressivo*

Blon - den als Geschenk und Ge - schmeid. *f* A - ber un - ter al - - - len

*secco* *p*

(8<sup>vb</sup>)

# MIR ZUR FEIER

## V. "Die armen Worte"

M: Peter Motzkus (\*1986)  
T: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Nicht zu schnell; leicht vergnügt

Singstimme  
Für Julia

*f* *pp* *8va* *durcheinander* *sempre*  
*Ped.*

5 *f* 1. Die ar - men Wor - - te, die im All - tag dar - ben,  
2. Ihr We - sen, das sie bang in sich - tag be - zwa - ngen,

*mf*

10 *ff* die un - schein - ba - ren Wor - te, lieb ich  
er - neut sich deut - lich, dass es je - der

*ff*

13 so.  
sieht;

*p* *(f-d')*

# MIR ZUR FEIER

## VI. "Arme Heilige aus Holz"

M: Peter Motzkus (\*1986)  
T: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

recitativo - langsam

Singstimme  
Für Karolin

Ar - me Hei - li - ge aus Holz kam mei - ne Mut - ter be - schen - ke - n;

*pp*

*ppp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

und sie staun - ten stumm und stolz hin - ter den har - ten Bän - ke - n.

*mf* *pp*

*p* *ppp*

Ped.

etwas schneller

*f* Ha - ben ih - re - m hei - ßen Müh - n si - cher den Dank ver - ges - se - n,

*ppp* *pppp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

# MIR ZUR FEIER

## VII. "Ich geh jetzt immer"

Klara L. gewidmet

M: Peter Motzkus (\*1986)  
T: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Müde (♩ = 40) *po - co*

Oboe *p*

Singstimme  
Für mich

Klavier *mp* *pp*

**||**

*a* *po* - *co* *cres* - *cen* -

5

**||**

*- do* *recitativo*

*f*

*ff* Ich geh jetzt im-mer den glei-chen Pfad:

8

*f* *p*

(8<sup>vb</sup>)

# MIR ZUR FEIER

3

29 *Più mosso* *f*

Dank und Kla - ng ih - nen vo - rü - ber - schrei - ten. *f* Ich bin nur der, *f*

34 *p*

der den Zug beginnt, dem die Gaben nicht galten; *mp* dem die Ga-ben nicht galten;

38 *f* *p*

bis die kom - men, *f* die se - li - ger sind, *p*

44 *recitativo* *p* *p* *mf*

*p* lich - te, stil - le Ge - stal - ten, -



## MIR ZUR FEIER

(♩ = 88) Tempo I (♩ = 40)

48 *mf* wer - den sich al - le Ro - - - sen im W - ind *pp* wie ro - te

52 *p* Fah - nen ent - fal - - - - - ten.

*(p)*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'MIR ZUR FEIER'. It features a single melodic line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a 3/4 time signature. The score is divided into three systems. The first system, starting at measure 48, includes a tempo marking '(♩ = 88)' and a dynamic marking '*mf*'. It contains a triplet of eighth notes followed by a series of quarter and eighth notes. The lyrics 'wer - den sich al - le Ro - - - sen im W - ind wie ro - te' are written below the notes. The second system, starting at measure 52, has a dynamic marking '*p*' and the lyrics 'Fah - nen ent - fal - - - - - ten.'. It features a long, sweeping melodic line with a fermata over the final note. The third system continues the melodic line with various dynamics including '*(p)*' and includes some chromatic descents. The score concludes with a double bar line and a fermata.