

Motette # 1

Hört her, ihr Menschen

Peter Motzkus (*1986)

I. TEIL

Jesaja 49, 1-2

Sehr langsam und bedeutungsschwer ♩=42

C
H
O
R
I

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)

choraliter
p im

C
H
O
R
II

Sehr langsam und bedeutungsschwer ♩=42

f Hört her, ihr Men-schen am Rand der Er-de, - ihr Völ-ker in der Fer-ne!

f Hört her, ihr Men-schen am Rand der Er-de, - ihr Völ-ker in der Fer-ne!

f Hört her, ihr Men-schen am Rand der Er-de, - ihr Völ-ker in der Fer-ne!

f Hört her, hört her, ihr Men-schen am Rand der Er-de, ihr Völ-ker in der Fer-ne!

f Hört her, hört her, ihr Men-schen am Rand der Er-de, ihr Völ-ker in der Fer-ne!

molto rit.

Leicht bewegt und ehrfurchtsvoll ♩=66

choraliter
f im

p Schon als ich noch im Leib

p Schon als ich noch im Leib mei-ner Mut-ter

p Schon als ich noch im Leib mei-ner Mut-ter war, schon als ich noch im Leib mei-ner Mut-ter

Motette # 1

11

dim. **wie von Ferne her**

Leib mei-ner Mut-ter
 [...] war, im Leib, als ich noch im Leib
 [...] wa[r]
 [...] hat der Herr mich in sei-nen Dienst ge-ru-fen.

pppppp [...] hat der Herr
pppppp [...] ge-ru-fen.

mf Hört
mf Hört
mf Hört
mf Hört
mf Hört

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

(falsetto)
 (mezza voce)
 (mezza voce, ma non fals.)

3 3 3 3

pppppp
pp
mf
ppp

mp
dim.
dim.
dim.
dim.

Leib mei-ner Mut-ter
 mei-ner Mut-ter war, schon als ich noch im Leib, als ich noch im Leib, mei-ner Mut-ter wa[r]
 (mezza voce, ma non fals.)
 hat der Herr mich in sei-nen Dienst ge-ru-fen.
 war, hat der Herr mich in sei-nen Dienst ge-ru-fen.
 war, hat der Herr mich in sei-nen Dienst ge-ru-fen.

mf Hört
mf Hört
mf Hört
mf Hört
mf Hört

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

3 3 3 3

pppppp
pp
mf
ppp

mp
dim.
dim.
dim.
dim.

Motette # 1

33

Erregt ♩ = 88
sehr deutlich artikulieren!

und scharf wie ein Schwert,
sfpppp

und scharf wie ein Schwert,
 (non falsetto!) *sfpppp*

und scharf wie ein Schwert,
 (non falsetto!) *sfpppp*

und scharf wie ein Schwert,
sfpppp

scharf ist wie ein Schwert.
sfpppp

ei - ne Zün - - ge wie ein Schwert, ist wie ein Schwert. Schon als ich
ff sfpppp f pp

ei - ne Zün - - ge wie ein Schwert, ist wie ein Schwert. Schon als
ff sfpppp f pp

ei - ne Zün - - ge wie ein Schwert, ist wie ein Schwert. Schon
ff sfpppp f pp

Er hat mir
f

Er hat mir
f

Motette # 1

poco a poco rit.-----

Tempo I ♩ = 42

47

etwas breit
pppp hat der Herr
 ord. *ff* Hört

etwas breit
pppp hat der Herr
 ord. *ff* Hört

(mezza voce)
pppppp mich in sei-nen Dienst ge-ru- - - - - fe-n.
 ord. *ff* Hört

(mezza voce)
pppppp mich in sei-nen Dienst ge-ru- - - - - fe-n.
 ord. *ff* Hört

noch im Leib mei-ner Mut-ter war
 ich noch im Leib mei-ner Mut-ter war
 als ich noch im Leib mei-ner Mut-ter war
 ei- - - - ne Zun- - - - ge ge-ge-ben, die scharf ist
 (falsetto) *pp* sehr deutlich!
 (mezza voce) *pp* sehr deutlich!

ei- - - - ne Zun- - - - ge ge-ge-ben, die scharf ist
pp

choraliter (sehr monoton)
p be- - - - - kannt ge-nücht.
 ord. *ff* Hört

"unbedeutend" säuselnd
 wie ein Schwert.
 "unbedeutend" säuselnd
 wie ein Schwert.
 ord. *ff* Hört

Motette # 1

poco a poco cresc. e rit.-----

71

p
sei - ne schü - tzen - de Ha - nd ü - ber mich. (lunga)

er hält sei - - - ne schü - - - tzen - - - de Hand ü - - - ber mich.

er hält sei - - - ne schü - - - tzen - - - de Hand ü - - - ber mich.

ü - ber, und er hält sei - ne schü - tzen - de Hand ü - ber mich, ü - ber mich.

unmerklich ansteigen

ü - ber mich, ü - - - - - ber mich.

poco a poco cresc. e rit.-----

p
sei - ne schü - tzen - de Ha - nd ü - ber mich. (lunga)

er hält sei - - - ne schü - - - tzen - - - de Hand ü - - - ber mich.

er hält sei - - - ne schü - - - tzen - - - de Hand ü - - - ber mich.

ü - ber, und er hält sei - ne schü - tzen - de Hand ü - ber mich, ü - ber mich.

unmerklich ansteigen

ü - ber mich, ü - - - - - ber mich.

(5')

Motette # 1

II. TEIL

Jeremia 1,5,9

Sehr langsam; vom Raumklang getragen *un poco rit.*

77
 Sopran: No[ch] e - [h] - e [d]ju au[s] [d]je[m] [M]u - [u] - - - e - [rsch] - o[B] [k]ja[mst].
 Alt: No[ch] e - [h] - e [d]ju au[s] [d]je[m] [M]u - [u] - - - e - [rsch] - o[B] [k]ja[mst].
 Tenor 1: *p* No - - - ch e - - he du aus dem Mut - - - tersch - - oß ka - - - m[st].
 Tenor 2: No[ch] e - [h] - e [d]ju au[s] [d]je - - - [m] [Sch]o[B] [k]ja[mst].
 Bass: *f* No[ch] e - [h] - e [d]ju au[s] [d]je - - - [m] [Sch]o[B] [k]ja[mst].

CHOR II geht

Sehr langsam; vom Raumklang getragen

<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	mit Luft	mit Luft	mezza voce <i>pppp</i>
[No]ch	[e]h[e]	d[u]	[au]s d[e]	- m M	- [u] - - -	- tt - [e]	- rsch-[o] - B k[a]	m[st],
<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	mit Luft	mit Luft	mezza voce <i>pppp</i>
[No]ch	[e]h[e]	d[u]	[au]s d[e]	- m M	- [u] - - -	- tt - [e]	- rsch-[o] - B k[a]	m[st],
<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	<i>secco</i>	<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	mit Luft	mezza voce <i>pppp</i>
[No]ch	[e]h[e]	d[u]	[au]s - d	- [e]	- - - m	Sch [o] - B k[a]	- - - [m]s - s,	[m]s - s[t],
<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	<i>secco</i>	<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	mit Luft	mezza voce <i>pppp</i>
[No]ch	[e]h[e]	d[u]	[au]s - d	- [e]	- - - m	Sch-[o] - B k[a]	- - - [m]s - s,	[m]s - s[t],
<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	<i>secco</i>	<i>secco</i>	mit Luft	mit Luft	mit Luft	mit Luft <i>pp</i>
[No]ch	[e]h[e]	d[u]	[au]s - d	- [e]	- - - m	Sch-[o] - B k[a]	- - - [m]s],	

Motette # 1

80

pp Denn zum Pro - - - phe - - - - - ten

pp Dich be - - - - - stimmt. *f*

pp Denn zum Pro - - - phe - - - - - ten

pp Dich be - - - - - stimmt. *f*

pp Denn zum Pro - - - phe - - - - - ten für die Völ - - - - - ker [halbe ich. dich be - - - - - stimmt. *f*

pp Denn zum Pro - - - phe[ten] für die Völ - - - - - ker hab' ich dich be - - - - - stimmt. *f*

pp Denn zum Pro - - - phe[ten] für die Völ - - - - - ker hab' ich dich be - - - - - stimmt. *f*

un poco rit.

Motette # 1

mit größter innerer Intensität und nervöser Anspannung!

81

morendo ----- ♪

"Ich
lege
meine
Worte
in
deinen
Mund."

CHOR II geht zurück

f Da - nn sch - t - r - reck - te der Herr sei - ne Ha - nd au - s,
f Da - nn sch - t - r - reck - te der Herr sei - ne Ha - nd au - s,

f be - r - rühr - te mei - n - e Li - pp - en
f be - r - rühr - te mei - n - e Li - pp - en
f u - nd sa - g - te

* = jeder für sich gesprochen/geflüstert; fast unhörbar - wie in Mantra

FUGE
Lukas 1, 76

Langsam; gefasst im Ausdruck (♩ = 50)

MOTETTE #1

83

Sopran
(I+II)

Alt
(I/II+III)

Tenor
(I+II/III)

Bass
(I+II)

Und du, mein Kin - - - d; 3 ein Pro-phet, mein Kin - d, ein Pro - phe - t des Höch - sten wirst du

ein Pro- phe -

choraliter (große Geste)

[...] du wirst

f

8

87

(mit viel Luft) sehr deutlich (ord.) in "n" übergehen

t wir - st du sei - - - n;

choraliter (große Geste)

[...] *f* du wirst dem Herrn vor - aus

dem Herrn vor - aus - - - ge - he - - - n;

in "n" übergehen

sein, mein Kin - - - d;

8

MOTETTE #1

Tempo I (♩ = 50) mit viel Luft!

100

ein Pro - - - phe - - - t des Höch - - - sten [...]
 n - - - - - d [...]
 dem Herrn
 etwas militant
 ff
 vor - aus - ge - hen,

[...] *ppp* u - m den
 [...] *ppp* u - m den
 [...] *ppp* u - m den
 [...] *ppp* u - m den

104

ord! *poco a poco cresc.*
 We - g *p* für ihn zu bah - nen, für ihn den Weg zu bah - - - nen,
 (wie von Ferne her!) zu bah - - - nen.
 We - g *p* für ihn zu bah - nen, für ihn den Weg zu bah - nen.
mezza voce *p* für ihn zu bah - nen, für ihn den Weg zu bah - nen.
ord. *sehr deutlich (ord.)*
 We - g *p* für ihn zu bah - nen, um den Weg für ihn zu bah - - - - nen.

(2'30'')

CHORAL

Lukas 1, 4, 6.

MOTETTE #1

18 108 *Feierlich* (♩=66)

un poco rubato

f Macht den Weg be-reit, auf dem der Herr kommt! Eb - net ihm die Stra - ßen! Dann wird al - le Welt sehn', wie

f Macht den Weg be-reit, auf dem der Herr kommt! Eb - net ihm die Stra - ßen! Dann wird al - le Welt sehn', dann wird al - le

f Macht den Weg be-reit, auf dem der Herr kommt! Eb - net ihm die Stra - ßen, die Stra - ßen! Dann wird al - le Welt sehn',

f Macht den Weg be-reit, auf dem der Herr kommt! Eb - net ihm die Stra - ßen, die Stra - ßen! Dann wird al - le, al - le

un poco rit. -----

Gott die Ret - tung bringt, wie Gott die Ret - tung bringt.

Welt sehn', wie Gott die Ret - tung, die Ret - tung bringt.

wie Gott die Ret - tung bringt, wie Gott die Ret tung bringt.

Welt, dann wird al - le Welt sehn', wie *sfz* Gott die Ret - tung bringt.

(30'')